

# Havneloggen 2019



## *Fortælling om livet i Kulturhavnen 2019*

# Havneloggen 2019

## Fonden Kulturhavn Gilleleje

*”Kultur, er det ikke noget man pudser møbler med? – Storm P*

### **Indledning**

I 3 år har Gilleleje haft et dejligt og nu nærmest uundværligt kulturelt samlingssted. Kulturhavn Gilleleje åbnede i december 2016 og har siden da været ramme for mange forskelligartede arrangementer, der både har trukket lokale, turister, landligere til samt besøgende fra hele kommunen.

Arkitektonisk er Kulturhavnen designet med lys og rum som gennemgående værdier. Restaurant, bibliotek og biograf hænger organisk sammen via åbne rum og niveauinddelinger, der skaber en smuk og meningsfuld helhed. Fx er restauranten forbundet med biblioteket med ”Gallerigangen” der altid prydes af malerier og skulpturer, som en del af stadigt skiftende udstillinger.

Fra starten har Kulturhavnen vist sin betydning i kraft af tilstrømningen af mennesker til huset. Små to år efter åbningen kunne vi byde velkommen til gæst nummer 1 million med en – især for gæsten – overraskende fejring med blomster og flag.

Den bærende kraft i Kulturhavnen er frivilligheden. Ser man bort fra Restaurant Bolværkets og Bibliotekets ansatte, er koncerter, foredrag, udstillinger mv gjort mulige af de 170 frivillige ildsjæle, der er tilknyttet Fonden Kulturhavn Gilleleje og for manges vedkommende har deres daglige gang i huset.

De gør det dog ikke alene, Vi plejer at sige, at de frivillige skaber indholdet, mens bestyrelsen i Fonden Kulturhavn Gilleleje sikrer rammerne. Centralt står også den daglige leder, Jens Møller Andersen, der medvirker til den professionelle kurs og udviklingen af hele Kulturinstitutionen. Han fungerer desuden som sparringspartner for de frivillige.

I bevidstheden om et socialt ansvar har Fonden tilbudt samfundstjeneste for to personer i 2019.

Fonden Kulturhavn Gilleleje  
Peter Fjeldstrupvej 12  
3250 Gilleleje  
Tel 70 230 330

[www.kulturhavngilleleje.dk](http://www.kulturhavngilleleje.dk)  
[info@kulturhavngilleleje.dk](mailto:info@kulturhavngilleleje.dk)



### ***Det sidste år.....***

Det tager tid for en ny institution som Fonden Kulturhavn Gilleleje at slå rod i et lokalsamfund og forankres i befolkningens bevidsthed. Det kræver tid og tilvænning at "huske", at man kan gå i Kulturhavnen for dejlige oplevelser og at man skal have det nye månedsprogram med hjem til køleskabet.

Med rigtig mange faste brugere af huset, ved vi i dag, at vi har slået rod og er et sted, man regner med i Gilleleje.

Vi er godt på vej til at skabe det kulturcenter, som vi har haft en vision om, nemlig at være et kulturelt samlingssted for kommunens borgere, for Gillejerne, turisterne og alle der kommer forbi.

I dag er huset et populært sted at mødes, at spise, læse avis, snuppe en cappuccino og ikke mindst at nyde og inspireres af musikken og i sommeren 2019 fejrede vi, at Kulturhuset havde haft åbent i 1.000 dage.

Kulturhavnen er blevet et samlingssted, hvor kreativiteten, virkelysten og de gode ideer blomstrer og udfolder sig. Et sted at hente nye oplevelser og ny inspiration.

Når mennesker mødes på kryds og tværs i aktivitetsgrupperne, danner det grobund for uventede møder og oplevelser, der igen kan åbne for nye innovative aktiviteter. Det har vi arbejdet for og fået til at ske i 2019.

Rygraden i Fonden Kulturhavn Gilleleje er de 170 frivillige, som arrangerer og afvikler alle de kulturelle aktiviteter og det følgende afsnit illustrerer, hvad Fonden Kulturhavn Gilleleje har budt på det sidste år.

## Biografen

I løbet af 2019 valfartede over 4000 mennesker til de tre populæreste film: Greenbook, Dronningen og Downton Abbey.

Frost 2 og Ternet Ninja var børnefilmene, der fik næsten 1600 børn og forældre op af stolen.

Et bredt spektrum af film var på plakaten det år. Dokumentarer, børnefilm, ungdomsfilm, komik, action, drama og masser af kærlighed. De frivillige filmbookerne kan alle genrer og de lige så frivillige billetsælgere sørger for at afhænde sæderne i både bio 1 og bio 2. I alt blev der solgt 36.400 billetter i 2019. Inkluderet heri er de meget populære optagelser af operaer fra de store scener i verden, som er blevet fast repertoire i store sal. Den bedst sælgende var Tryllefløjten, som havde 132 besøgende til en forestilling. Der var i alt 10 aftener med operafilm fordelt over året og der blev også vist 2 koncertfilm.



Vores lille biografsal med lækre sofaer

## Musik

På solrige sommerdage i juni og august præsterede vi to folkefester, der fyldte udendørsarealerne på Kulturbroen og ved Bolværket fuldstændigt op. Anders Blichfeldt Solo startede fornøjelserne for både gæsterne ved bænke og borde, men også de frivillige, der i stort tal var med som billetsælgere, dørvagter, afryddere og bartendere. Senere fulgte Anne Dorthe Michelsen og Maria Bramsen med band, hvilket fik folk ud for at afprøve broens brædder som dansegulv.

Senere på sommeren sang Birthe Kjær alle de kendte klassikere, som har dannet danskpop bagtæppe til barndommen hos de fleste fremmødte. Kulturbroen var stopfyldt med folk.

Kulturhavnen viste sig som værdig ramme om gedigne folkefester den sommer!

### Andre koncerter

Afsindigt dygtige musikere leverede koncerter i mange genrer: Wonderbrazz, Paul Banks, Polcalypso, Hans Knudsens Jump Band, Rain & Shine og Duo Ventus. For ikke at nævne solokoncerten med Michael Falck.

Lykkelig jazz, caribiske rytmer, klassisk fløjtespil i international klasse, gode rockklassikere og meget mere.



Briefing af de frivillig inden koncert med Anders Blichfeldt

## Kunst ude og inde

Der er ALTID noget at se på, når man passerer gennem gallerigangen fra Bolværk til Bibliotek eller omvendt. Der var i årets løb op 10 forskellige udstillinger. De lokale kunstnere i fantasifulde opsætninger var repræsenterede af flere omgange, men vi havde også besøg af Melissa Clark Nielsen, Claus Castenskjold Larsen og Anneli Olesen.

Den smukkeste og mest ekspressive udstilling var nok den om Jens Bo Larsens Mindelegat i store skønne fotografier. En hyldest til den store donor af megen herlig kunst i byen. Meget apropos blev kunstværket "Fjordføl", som Mindelegatet har doneret til Gribskov kommune flyttet til Kulturhavnens område i foråret, så den nu kan ses både fra biblioteket og fra Snedkeriet.

Fonden Kulturhavn Gilleleje var så heldige at få doneret skulpturen "Øksen" af Karl Åge Riget af kunstnerens enke Vibeke Riget, som nu står udenfor og byder velkommen ved indgangen.

Salg af folkeaktier og bidrag fra Kulturhavn Gilleleje Venner sikrede, at papirkunsten "Wings" af Yuko Takada Keller kunne blive hængende.



Kig i foyeren, hvor man kan se skulpturen "Øksen" udenfor og "Wings" hænger smukt fra loftet.

## **Foredrag, seniormesse, børnesjov og nytårsfest**

Fonden Kulturhavn Gilleleje har afholdt en stribe meget forskellige foredrag:

Jan Grarup – fotos og beretninger  
Erik Bering og hans liv med blomster  
Udenrigsminister Nick Hækkerup  
Live streaming fra Århus Universitet  
Og mange andre

For det yngre publikum har der været teater og mange krea-workshops.

Kulturhavnens samarbejde med Gribskov kommune og forskellige virksomheder førte i 2019 til en stribe varierede og anderledes tilbud i huset:

Indvielse af ny Søren Kierkegaard ruten i Gilleleje  
Gribskov kommunes seniormesse med utallige stande  
Male på sten med Mugge P  
Og meget andet

Samarbejdet med eksterne instanser og partnere er afgørende vigtigt for at etablere sig som ny kulturinstitution. Kulturhavnen er godt i gang med, som tidligere omtalt, at blive et kulturelt samlingssted ja, men også en ressourcestærk samarbejdspartner for nye tiltag for andre af samfundets aktører, kommuner, læreanstalter, kunstforeninger, bookingbureauer osv osv.

Året blev afsluttet med nytårsfest i Bolværket, hvor køkkenet leverede en sublim middag for en flok gæster fra by og opland. Nogle kendte hinanden, nogle gjorde ikke. En fælles oplevelse var at det smukke rum i Kulturhavnens restaurant dannede rum for en mindeværdig nytårsaften.



## Hvorfor gør vi det?

Hvorfor stimlede folk fra byen til for at melde sig som frivillige arbejdsbier i 2016, da huset åbnede? Og hvorfor knokler de fortsat på med musikarrangementer, foredrag, liveevents, udstillinger og billetsalg til biografen? De elsker deres Kulturhavn! Hver på deres måde og af individuel årsag.

Selvom svaret ikke er helt entydigt, er der nogle fællestræk i engagementet og også i den hyldest fra lokalbefolkningen, der bliver huset til del.

"Vi vil gerne have en biograf (igen), sagde borgerne, da Gilleleje Brugsforening henvendte sig med spørgsmålet om, hvad gillejerne kunne ønske sig til byen. Så fik vi en biograf. Blandt andet.

Hvad betyder egentlig en biograf? Og en musikscene? De betyder glæde og stolthed, er borgernes respons. Og så betyder det en styrkelse af den fælles identitet og sammenhængskraft, der løfter den lille by.

Det betyder så meget, at det kan ses på boligpriserne i byen, at Gilleleje har fået Kulturhavnen.

Attraktionsværdien i Byen på Toppen er steget for virksomheder, sommerhuskøbere, turister og fastboende.

Når der "sker noget" i et lille samfund, er det som en sten kastet i en stille sø. Bevægelserne i vandet spreder sig ud og påvirker alt i en større radius. I sidste instans betyder det samfundsudvikling og vækst.

I de trykte medier, har vi genkommende opslag om aktiviteter med musik, premierefilm osv. De regner med os på redaktionen, forventer annoncerne og sætter spalteplass af til Kulturhavn Gilleleje.

På Facebook har vi et antal faste følgere, der nu nærmer sig 4.000. Vi kan sagtens få mange flere, men 4.000 mennesker viser os lige nu, at vi er relevante og faktisk en del af deres liv – i hvert fald en del af deres daglige nyhedsfeed; og det er i dag næsten det samme. På Instagram har vi mellem 500 og 1000 følgere.

Det er dejligt!

***"Kultur er benzin og ild i røven, en evne til ikke at kunne sidde stille, men hele tiden at flytte sig, at finde takten ikke i det taktfaste, men i den store ubestemmelige rytmik, der er vores fælles vilkår"***

***– Klaus Rifbjerg***



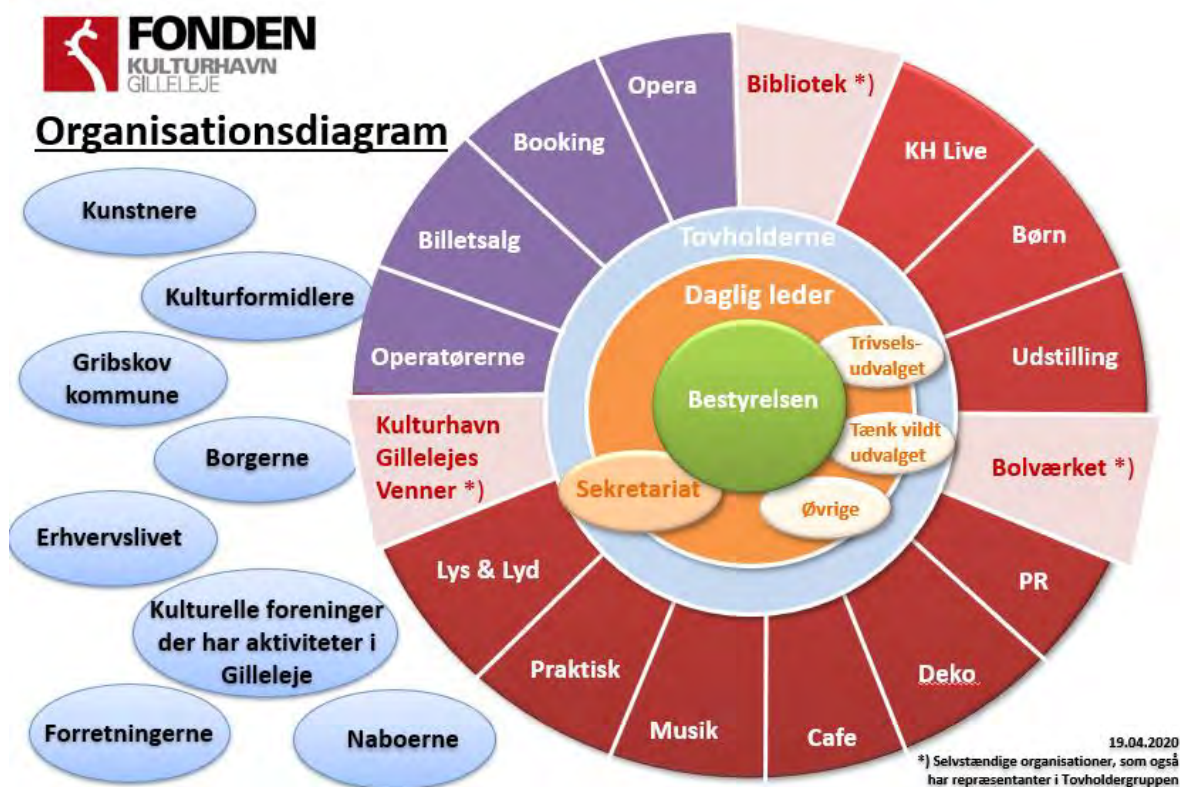
## Hvordan?

"Ingen penge har vi nok af!" Hørt blandt organisatorerne i Musikgruppen.

Kulturhavn Gilleleje er oprindeligt tænkt som en institution, der skal køre rundt ved egne midler. Gribskov Kommune yder 110.000 kr i kulturbidrag. Derudover har Udvalget Kultur, Erhverv og oplevelsesøkonomi ydet 30.000 kr. Derudover har Kulturrådet i alt givet 39.939 kr i tilskud i 2019.

De frivillige kender betingelserne og begrænsningerne i Havnen og må finde en vej alligevel for at få skabt nogle aktiviteter og holde os flydende. Det sker gennem overskud fra arrangementer, sponsorstøtte og ved fundraising.

De frivillige er sammen med leder og Fondens bestyrelse organiseret således:



## Bestyrelse

Formand:

Michelle Christensen udpeget af Gilleleje Brugsforening

Næstformand: Vibeke Steen udpeget af Gribskov kommune

Ole Thye

udpeget af Gilleleje Brugsforening

Peter Berthelsen

udpeget af Gilleleje Brugsforening

Charlotte Thomsen

udpeget af Gilleleje Brugsforening

Birgit Sørensen

valgt af de kulturelle foreninger i Gilleleje

Lene Bjergland

valgt af de frivillige

## Daglig ledelse

Jens Møller Andersen

## Kulturbidragyderne

Vi siger stor tak til lejerne i Kulturhavnen, der via deres kulturbidrag til Fonden Kulturhavn Gilleleje er med til at sikre et bredt udbud af kulturelle aktiviteter.

**Bolværket / EGB A/S**

**Alpha Beauty**

**Danbolig**

**FAKTA**

**FDB Møbler Gilleleje**

**Gilleleje Bibliotek / Gribskov kommune**

**IRMA**

**LOOP**

**Nordea**

**Pia Andersen Smykker**

**Røde kors Græsted - Gilleleje**

**SMAAK Art**

**Unique Hair**

## Sponsorer

Kulturhavn Gillelejes Venner gør en stor indsats for skabe kontakt til sponsorer, som er med til at sikre kulturelle aktiviteter.



## Andre samarbejdspartnere

Vi vil også gerne sige tak til alle vores samarbejdspartnere, men vi gerne fremhæve det gode samarbejdet med Gilleleje Brugsforening, Gilleleje Bibliotek, Restaurant Bolværket, Gilleleje Handels og Turistforening, Det hvide hus og Gilleleje Bakkeselskab.

Fonden Kulturhavn Gilleleje modtog i 2019 også tilskud fra Statens kunsthøjdepåskud

## Økonomi

Det gode resultat i 2019 skyldes i høj grad, at restaurant Bolværket blev overdraget til EGB.

Resultatopgørelsen for 2019 udviser et resultat på DKK 2.475.784 mod DKK -89.685 for 2018. Balancen ved udgangen af 2019 viser en egenkapital på DKK 304.111 mod DKK -2.171.673 ved udgangen af 2018.

Beløb er i DKK

	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Bruttofortjeneste	2.550.938	73.415
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	0	-162.099
Resultat før finansielle poster	2.550.938	-88.684
Finansielle omkostninger	-313	-1.001
Resultat før skat	2.550.625	-89.685
Skat af årets resultat	-74.841	0
<b>Årets resultat</b>	<b>2.475.784</b>	<b>-89.685</b>

Revision er udført af Beierholm, statsautoriseret revisionspartnerselskab.

Gilleleje Brugsforening har i både 2019 og 2020 udstedt en støtteerklæring, hvori den tilkendegiver, at den vil tilføre Fonden et kapitaltilskud, hvis Fonden ikke kan opfylde sine økonomiske forpligtigelser i de pågældende år.

## Fremtiden og 2020

Visioner og mål for 2020 kan kort beskrives som: Mere af det hele!

Flere dejlige arrangementer at samles om og hente inspiration ved. Flere sponsorer til at støtte op om vores hus. Vi vil gerne afholde flere messer, da huset har vist sig fantastisk egnet til at rumme et utal af boder og stande. Nye sommerkoncerter, hvor udendørsarealerne benyttes og den pragtfulde udsigt til Kattegat kan nydes.

2020 leverede nogle solide udfordringer til et nystartet kulturhus, da hele kulturhavnen i foråret på grund af Corona pandemien var fuldstændig lukket i mere end to måneder. I maj måned åbnede vi forsigtigt, men der gik ikke længe førend huset igen var fyldt med liv og aktiviteter. De frivillige fik hurtigst stablet et tæt pakket sommerprogram på benene og lige fra starten har vi gjort en stor indsats, så alle på trods af Corona trykt kan opholde sig i Kulturhavnen.

Kulturhjulene er begyndt at spinde igen.....

## 2019 kort fortalt

